

教科名	芸術	科目名	書道Ⅰ（2単位）	選択相手科目	音楽Ⅰ、美術Ⅰ
使用教科書	書Ⅰ （教育図書出版）		副教材等	くらしに生かすペン習字 入門（教育図書株式会社）	

1 科目のねらい（目標）

書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。

2 科目・授業の内容と進め方

- ・「書写」と「書道」との関連及び、違いについて理解します。
- ・用具や用材によって幅広い表現方法があることを理解します。
- ・漢字、仮名、篆刻、創作作品等を臨書及び制作していきます。

3 学習の方法

- ・古典作品の鑑賞から、その作品の歴史的背景や筆者の心情について理解します。
- ・各古典の線質の違いを理解し、臨書します。
- ・いろいろな書風に触れ、表現技術を高め、創作に生かします。

4 課題・補習について

- ・各時間、作品を提出します。
- ・創作等は、半紙以外の用材に書いたりもします。
- ・ペーパーテスト（後期）があります。

情報処理科・経営管理科 3年A・B・C・D組

教科名	芸術	科目名	書道I(2単位)	選択相手科目	音楽I、美術I
-----	----	-----	----------	--------	---------

5 年間の学習計画

月	単元名	教材	学習の内容	評価方法 (課題等)
4	書へのいざない	<ul style="list-style-type: none"> 教科書 書道用具 	<ul style="list-style-type: none"> 書写と書道の違い 用具、用材の知識 姿勢や執筆法の基本 	授業態度 作品提出
5	漢字の書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 教科書 書道用具 	<ul style="list-style-type: none"> 漢字の書の変遷について さまざまな漢字の古典の鑑賞 楷書の基本用筆 唐の四大家の臨書 	授業態度 作品提出
6			<ul style="list-style-type: none"> 行書古典の鑑賞 行書古典の臨書 隷書古典の鑑賞 隷書古典の臨書 名前印の作成 	授業態度 作品提出
7				授業態度 作品提出
8 9 10				授業態度 作品提出
11	仮名の書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 教科書 書道用具 	<ul style="list-style-type: none"> 仮名の基本用筆 平仮名をリズムよく書く 変体仮名を学ぶ 仮名の書の作品制作 	授業態度 作品提出
12	漢字仮名交じりの書の学習	<ul style="list-style-type: none"> 教科書 書道用具 	<ul style="list-style-type: none"> 幅広い表現方法の理解 用筆、運筆による工夫 字の大きさ、配置の工夫 古典をよりどころに作品制作 	授業態度 作品提出
1 2	くらしの中の書 ペン字	<ul style="list-style-type: none"> 教科書 書道用具 ペン字教科書、ノート ボールペン 	<ul style="list-style-type: none"> 慶事、弔事に用いる「のし袋」の表書き ペン字の基本と実用的な書き方 	授業態度 作品提出 ノート提出 学年末考査