

| 教科名   | 芸術  | 科目名      | 美術I(2単位) | 選択相手科目 | 音楽I、書道I |
|-------|-----|----------|----------|--------|---------|
| 使用教科書 | 美術1 | (光村図書出版) | 副教材等     |        |         |

### 1 科目のねらい(目標)

美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

### 2 科目・授業の内容と進め方

平面作品から立体作品を制作し、ものの見方、考え方の違いを学習します。  
自分の作品制作を通して、表現、制作意図、また作者の作品を見て制作意図、表現方法を学習します。

### 3 学習の方法

- ・日頃からポスター、雑誌などの表現方法に目を配ることも必要です。
- ・自分のイメージを具現化する力も必要です。

### 4 課題・補習について

- ・単元ごとに課題、レポートを提出します。

情報処理科・経営管理科 3年A・B・C・D組

|     |    |     |          |        |         |
|-----|----|-----|----------|--------|---------|
| 教科名 | 芸術 | 科目名 | 美術Ⅰ（2単位） | 選択相手科目 | 音楽Ⅰ、書道Ⅰ |
|-----|----|-----|----------|--------|---------|

5 年間の学習計画

| 月                  | 単元名・教材等                     | 学習の内容   | 評価方法<br>(課題等)                   |
|--------------------|-----------------------------|---|---------------------------------|
| 4<br>5<br>6<br>7   | 絵画<br>絵本づくり                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 主題に合った構成の学習</li> <li>・ 内容に合った表現方法の学習</li> <li>・ 自分自身の直視と対話</li> </ul>                      | アイディアスケッチ<br><br>作品<br><br>授業態度 |
| 8                  | 鑑賞                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日本と西洋の美を比較し、日本人の精神性の学習をする。</li> </ul>  | レポート                            |
| 9<br>10            | デザイン、工芸<br>カービングによる<br>平面表現 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分の世界を、スクラッチグラスを使って削って絵を制作する。</li> <li>・ 素材の特徴・性質の把握</li> <li>・ 自分のテーマに合った技法の選択</li> </ul> | アイディアスケッチ<br><br>作品<br><br>授業態度 |
| 11<br>12<br>1<br>2 | 彫刻<br>実材による立体表現<br>木彫       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 素材の特徴や性質の把握</li> <li>・ 木彫の表現と制作手順の理解</li> <li>・ 立体の把握</li> <li>・ 道具の使い方</li> </ul>         | アイディアスケッチ<br><br>作品<br><br>授業態度 |